

INFORMACIÓN PROFESIONAL

Cantante, actriz, bailarina y performer.
Finalizó Tecnicatura Superior de Canto Lírico. Formación en técnica del Cuerpo Sonoro (Con base en el Teatro de Roy Hart); Sistema Consciente de Técnica del Movimiento de F. Aberastury, danza- teatro, Danza Butoh, Método Feldenkrais, Técnica de Alineación y Conciencia del Movimiento "La Naturaleza del Cuerpo".

Integra "Las O", grupo de performances, con participación en festivales de música contemporánea de alcance nacional e internacional, salas de teatro, simposios de psicoanálisis y de artes.

Cantante de música contemporánea académica y folklore argentino.
Docente de canto individual y grupal orientada a diferentes edades y de grupos sobre el cuerpo, la voz, la danza y la performance.

Ha cursado hasta cuarto año del Prof. y

hasta quinto año de la Licenciatura en Ciencias Biológicas en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (UNC).

Desde hace dos años realiza cursos de formación para profesionales del arte y educación en la Argentina y Europa (España y Polonia)



EDUCACIÓN

Universidad Provincial de Córdoba (Argentina)- UPC Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón Título: Técnico Superior en Canto Lírico Condición: Recibida

Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)- UNC Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales Título: Licenciado en Ciencias Biológicas Condición: Cursado y aprobado hasta el 5° año de la carrera.

Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)- UNC Facultad de Ciencias

Exactas, Físicas y Naturales Título:
Profesorado en Ciencias Biológicas
Condición: Cursado y aprobado hasta el 4°
año de la carrera.

EXPERIENCIA LABORAL

Desde hace 10 años se dedica a la docencia del canto de forma individual y grupal, abarcando todas las edades (desde niños hasta la tercera edad):

Docente de canto en Casa de la Cultura Municipal de Unquillo (Desde 2007 hasta 2011 inclusive).

Docente de canto en Escuela de Música El Organillero de Unquillo (Desde 2010 hasta 2016 inclusive).

Docente de canto en Casa de arte Calicanto en Cba. Capital (Desde 2015 hasta la actualidad).

Con tercera edad específicamente, en los Talleres UPAMI de "Música y Memoria", organizados desde la UNC y el PAMI (Año 2011).

Grupo de canto para adultos mayores de Calicanto (Desde 2015 hasta la actualidad).
Dirige el Coro de jóvenes del Instituto

Educativo Nuevo Milenio de Unquillo
(Desde 2011 hasta la actualidad).

Dirige el Coro de Niños "Coralito" de la
Asociación Civil "Villa Allende Canta" Villa
Allende (Desde 2014 a 2017).

Dirige el Grupo vocal juvenil "Alta Voz" de la
Asociación Civil "Villa Allende Canta" de
Villa Allende (Desde 2015 a 2017).

Dirige el Coro Municipal de Niños de la
Municipalidad de Unquillo (desde 2016
hasta la actualidad).

Coordina el curso intensivo "Cuerpo
Sonoro" (abordaje de la voz desde el
movimiento expresivo y la danza), para
jóvenes y adultos, de frecuencia mensual,
en Espacio Cuatro Estaciones de Unquillo.
(2017) Este taller lo brinda también en
diversos ámbitos de la provincia de
Córdoba y el exterior.

Coordina el taller de "Cuerpo y voz" para
jóvenes y adultos en Centro cultural Sayana
en el Talar de Mendiolaza. (2017)

Junto a la profesora Yanina Luponio dicta el
Taller de Música y Filosofía para Niños en el
centro Cultural Sayana del Talar de
Mendiolaza (2017).

Junto a la profesora Yanina Luponio coordina el taller "La Pregunta en el Cuerpo", para profesionales del área de salud, educación o público en general. (2018 hasta la actualidad).

Coordina el taller El Territorio de la Voz, en diferentes espacios locales, provinciales e internacionales. (2017 hasta la actualidad)

Dirige el Coro de Niños del Instituto Educativo Mileno de Villa Allende (2019)

Docente de Nivel Inicial (jardín de cuatro y cinco años) en Instituto Educativo Nuevo Milenio Unquillo. (2019)

Creadora y coordinadora del proyecto social "Los niños se hacen canto en los barrios" en colaboración con la Municipalidad de Unquillo. Proyecto que busca hacer llegar la actividad del Coro Municipal de Niños a los barrios más alejados y abnegados de la localidad. (2018 hasta la actualidad).

Junto a Valeria Cotaimich, lleva adelante el proyecto "Biofilia, enferm@s de vida". Brindando Seminarios- laboratorio de Cuerpo Sonoro, Performance y (Des) montaje.

