

Ma. Solana Cortés

Cantante y compositora, Lic. En Composición Musical con Or. En Música Popular de la U.N.V.M. De 2004 a 2014, estudia técnica vocal y repertorio con Manuela Reyes (Córdoba) .En 2012 profundiza el estudio de repertorio lírico con el pianista Gerardo Casalino (Córdoba) .En 2018 estudia técnica vocal con Renata Schneider (C.A.B.A) retomando repertorio de música popular. Ha compartido escenario con Chango Spaziuk, Santiago y Vicente Feliú, Braulio López y Carlos Aguirre, entre otros. Desde 2009 dicta clases individuales de técnica vocal, audioperceptiva e iniciación musical. Ha participado como auxiliar de segunda en las cátedras "Práctica coral y repertorio I" (2008 y 2009) "Canto II" (2012) y "Curso de ingreso" (2005) de la U.N.V.M. Desde 2016 se desempeña como docente de música en nivel inicial, primario y secundario en la ciudad de La Plata. Durante 2009 y 2010 forma parte del grupo de folklore "Otro sur" y quinteto vocal de música latinoamericana "La Cantarola" desempeñándose como percusionista y cantante respectivamente. De 2007 a 2013 integra el dúo de tango y música rioplatense "¡Atenti! Músicas del Puerto" en el rol de voz principal.

Desde 2016 forma parte del grupo de candombe canción "TaLoca" (La Plata) en los roles de voz principal, composición y dirección. En 2017 lanza su primer disco solista, titulado "Rumbo a la

Madrugada", material perteneciente al T.F.G de la Lic. En Comp. Musical con Or. En Música Popular, que consta de 11 canciones de autoría y producción propia.