

Cursó sus estudios en la Escuela de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuyo, en las carreras de profesorado de Música en las especialidad de Dirección Coral y de Piano, egresándose como Profesora de Música para Nivel Primario y Secundario y Profesora de Música especialidad en Dirección coral.

Entre sus distinciones figuran la de Escolta de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Cuyo; y mención de honor como mejor egresada de su carrera, otorgado por la F.A.M.U. (Federación Argentina de Mujeres Universitarias), Filial Mendoza.

Participó en cursos y workshops sobre dirección coral y repertorio con los maestros Eric Ericson (Suecia), Royce Satzman (USA), Alcides Lanza (Canadá), Prof. Chistine Daxelhofer (Alemania), Werner Pfaff (Alemania), Marcos Bajuk (Eslovenia), Willard Kesling (USA) y los argentinos Dora de Marinis, Susana Antón, Guillermo Opitz, Roberto Saccente, Néstor Andrenacci, Ariel Alonso, Antonio Russo, Alberto Balzanelli, entre muchos otros.

Ha realizado una intensa actividad como pianista de cámara y como cantante en diversas formaciones vocales entre las que se destaca Grupo Vocal 1500 de Mendoza, dedicado al repertorio medieval y renacentista, con quienes realizó una gira por Italia en el año 2000.

Directora del Coro de Niños de Cuartel V dentro del Programa de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario desde 2011 y hasta 2016. Dentro del programa trabajó como capacitadora en numerosos encuentros regionales y nacionales y en la selección de docentes como así también dirigió el primer grupo de niños del programa en ocasión de la presentación del Plan Federal de Educación en el Teatro Gran Rex. Es profesora de Canto e Iniciación Musical del Colegio Renacimiento desde 2010 hasta 2018 y directora desde el 2016, del Coro de Mujeres de la Municipalidad de Morón.

Como expositora con trabajos propios, se presentó en el II Foro y I Simposio Americano de Música Coral en agosto de 2017 y en el Tercer Congreso Coral Argentino, en mayo de 2018.