

Mercedes Bustos (soprano)

Es Profesora de Artes en Música egresada del Conservatorio Provincial de Música Félix T Garzón (2005) y del Postítulo en Educación Musical de la Universidad Nacional de Córdoba.

Se desempeñó como docente en diversas instituciones de la Provincia de Córdoba y en Collegium donde dictó clases pertenecientes a la Carrera del Profesorado de Artes en Música.

Se desempeño como solista, coreuta y asistente de dirección en el Coro de la Universidad Tecnológica del cuál formó parte 10 años.

Se formó con diferentes maestros de canto, Manuela Reyes, Sabrina Paterno, Patricia González, Marcela Benedetti, tanto en Cba Capital, como en Bs. Tomó clases de Repertorio con el Maestro Guillermo Opitz.

Ha participado como solista en conciertos como la Misa San Francisco Xavier de G.B Bassani, Misa a 3 voces de W. Byrd, Requiem op. 48 de Gabriel Fauré, Dido y Eneas de Henry Purcell, (segunda dama) II Festino de Adriano Banchieri, Hymne Hör mein bitten, Mendelsshon, Laudate Dominum Mozart, Misa n 5 en sol mayor K.140 de Mozart, Misa en Re Mayor op 86 Antonin Dvorak, Misa Solemne de Santa Cecilia, de Gounod; y en reconocidas salas de la Provincia de Córdoba como el Auditorio Diego de Torres, el Conservatorio Félix T Garzón, Sala Luis de Tejeda, Aula Magna de Ciencias Exactas y Naturales

y el Teatro del Libertador San Martín.

Participó de tres ediciones de Jóvenes Solistas del Coro del Seminario del Teatro del Libertador San Martín, así como del Grupo de Música Abierta dedicado a la música de Cámara dirigido por el Maestro Daniel Bermann.

Fue miembro estable del Coro Polifónico de la Provincia de Córdoba donde se desempeñó como coreuta desde el 2015 al 2018.

Actualmente vive en la ciudad de Santa Rosa La Pampa, dónde formó y dirigió el Coro Municipal el cual debutó con la puesta en escena de la ópera Don Pasquale en Mayo de 2018.

Actualmente dirige el Coro Polifónico de la Ciudad de Gral Pico, y da clases de técnica vocal.