# Edgard Moya Godoy

Compositor y director coral

Nacido en 1983, originario de Córdoba, Argentina. Licenciado en Composición Musical por la Universidad Nacional de Córdoba. Tuvo como maestros a Eleazar Garzón, Pablo De Giusto y Héctor Rubio, entre otros. Estudió dirección coral con Carlos Flores, Gustavo Maldino, Virginia Bono y Ariel Alonso, y tomó talleres con Josep Prats i Lladó, Steen Lindholm y Jan Schumacher. Reside en Dinamarca.

Profesor adscripto de Armonía I y de Armonía y Contrapunto del siglo XX en las carreras de Dirección Coral y de Composición Musical de la UNC. Fundó los proyectos Bocetos, Espectra Ensamble, Nuevas Obras Corales (2016) y ComCorAr (Compositores Corales Argentinos, 2020). Dirigió, como titular o invitado, el Coro Municipal de Villa del Rosario, Vocal del Río, el Coro Municipal de Córdoba, la Banda Sinfónica Municipal de Córdoba y el Coro de la Facultad de Lenguas de la UNC.

Su catálogo coral incluye "Verbo Luz" (editado por Goldberg-Verlag, 2019), "Salmo 46", "Desenlace", el tríptico "Contemplaciones", "Stabat Mater", "Kyrie Eleison", "Gloria", "Linde Espiral", "Zamba Vacía" y "Copla Libre". Recibió una mención especial por "Linde Espiral" en el III Concurso de Composición Coral de ADICORA (2010) y el segundo premio CAMU por "Contemplaciones I" (2018). Publicó para la Universidad Nacional de Córdoba un artículo sobre los gestos musicales del tango y los mecanismos perceptuales-cognitivos, tema en el que basa sus últimos trabajos.

En gusespada.com dictó, en conversación con Gus Espada, el curso "(Re) Descubriendo a nuestros compositores", en su edición "Música Coral Argentina II: Edgard Moya Godoy" (2023), dedicado a cuatro obras suyas: "Desenlace", "Verbo Luz", "Salmo 46" y "Contemplaciones".

Currículum sintético preparado por gusespada.com a partir de información pública, octubre de 2026. Fuentes: comcorar.com/moya-godoy · argentinacompositores.com.ar/socios/moya-godoy-edgard · musicanet.org · ifcm.net (Online Café, 26/7/2025) · edgardmoyagodoy.com