Graciela Csaky

Profesora de Lengua y Literatura (Villa María, Córdoba)

Nació en la ciudad de Córdoba en 1974 y vive en Villa María desde 2003. Profesora de Educación Inicial (Incasup) y profesora de Lengua y Literatura por la Universidad Nacional de Córdoba. Especialista en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO) y maestranda en Didáctica de la Lengua y la Literatura (UNC).

Trabaja en la formación docente de nivel inicial y primario en el ISVM y en el Profesorado en Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Villa María. Coordinó talleres de escritura en profesorados y en la Biblioteca Bernardino Rivadavia de Villa María.

Como poeta publicó "Lejana luz" (Mascarón de Proa, 2025) y participó en las antologías "Taller: Modelitos de poesía" (Entre Palabras, 2019) y "100 poemas sobre creencias, 100 poetas argentixs" (Camalote, 2024). Desde 2021 integra el taller de poesía de Osvaldo Bossi. Toca en el cuarteto de flautas traversas Cuatro al viento.

En gusespada.com dictó el curso "El poema también canta", subtitulado "La construcción del texto poético" (2023): tres clases en las que parte de "Análisis de obras corales", de María del Carmen Aguilar, y explica verso y estrofa, medida silábica, rima, encabalgamiento y período rítmico con poemas de García Lorca, Edith Vera, Miguel Hernández y Juan Gelman. En la aplicación final, ella y Gus Espada relacionan el texto de Torquato Tasso con los recursos de Monteverdi en el madrigal "Ecco mormorar l'onde".

Currículum sintético preparado por gusespada.com a partir de información pública, octubre de 2026. Fuentes: eldiariocba.com.ar (27/4/2025) · gusespada.com/cursos/el-poema-tambien-canta-la-construccion-del-texto-poetico