Leonardo Lebas

Compositor, director de coro y de orquesta (Nueva York)

Argentino. Empezó los estudios formales de música a los 17 años en la Universidad Católica Argentina, donde cursó la carrera de Composición con Roberto Caamaño y Marta Lambertini y después Dirección Coral con Néstor Andrenacci. Su instrumento es el piano. En la UCA fue asistente de cátedra de Orquestación de Caamaño y enseñó historia de la música del Barroco y orquestación. Cantó en el coro de la universidad, del que fue asistente de dirección junto con Diego Boero, y dirigió coros de aficionados en Buenos Aires hasta 2001.

En 2001 viajó a Estados Unidos con una beca de la Fundación Rotaria. Hizo un máster en dirección orquestal en la Universidad Estatal de Pensilvania (Penn State) con Gerardo Edelstein y un doctorado en dirección orquestal con área de dirección coral, que completó en 2009. Hasta 2014 fue director de las actividades corales de Graceland University, en Iowa. Entre 2014 y 2017 vivió en Buenos Aires, donde dio clases y dirigió un coro. Desde 2017 vive en Nueva York.

Compone música coral desde 1995: cuenta 23 obras para coro, varias de ellas ciclos de tres piezas, casi todas en español y sobre textos del siglo XX y contemporáneos. Desde los primeros años 2000 sus obras corales tienen un centro tonal, aunque no necesariamente sucesiones de acordes tradicionales, y usa con frecuencia el fabordón. En 2007 pasó tres meses en Morelia, Michoacán, con una residencia artística de la UNESCO en el Conservatorio de las Rosas, donde dirigió el coro del conservatorio y compuso "Viaje" (Salvador Novo), "La rama-viento" y "La exclamación" (Octavio Paz) y "Tumulto" (Gabriel Zaid). "Viaje" fue declarada obra de interés en el IV Concurso Amadeus de Composición Coral (2010). Otras obras: "Sicut cervus" (2001), "Cuadernos de todo y nada" (ciclo de tres piezas sobre textos de Macedonio Fernández), "Nonsense Rhymes" (Edward Lear, 2021), tres piezas sobre microrrelatos de Hemingway, Monterroso y Lomelí (2021) y "Paz" (Alfonsina Storni, a tres voces).

En gusespada.com dictó, en conversación con Gus Espada, el curso "(Re) Descubriendo a nuestros compositores: Leonardo Lebas" (2023): una introducción y cinco clases en las que, con Gus Espada, recorre esas obras a partir de los poemas.

Currículum sintético preparado por gusespada.com a partir de información pública, octubre de 2026. Fuentes: gusespada.com/cursos/re-descubriendo-a-nuestros-compositores-leonardo-lebas (introducción del curso, en sus palabras) · coroamadeus.es (fallo del 5/2/2010) · graceland.edu