

Polo Margariteño

Arreglo coral : Modesta Bor

Primera voz

Segunda voz

Tercera voz

p

La la la la la la la la

1. vez

2. vez

la plin plin plin plin la la plin la la

la la la la la la la la la la la

la la la la la la la

la la la la la plin plin plin plin la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la pi lin pi lin plin plin plin plin la la

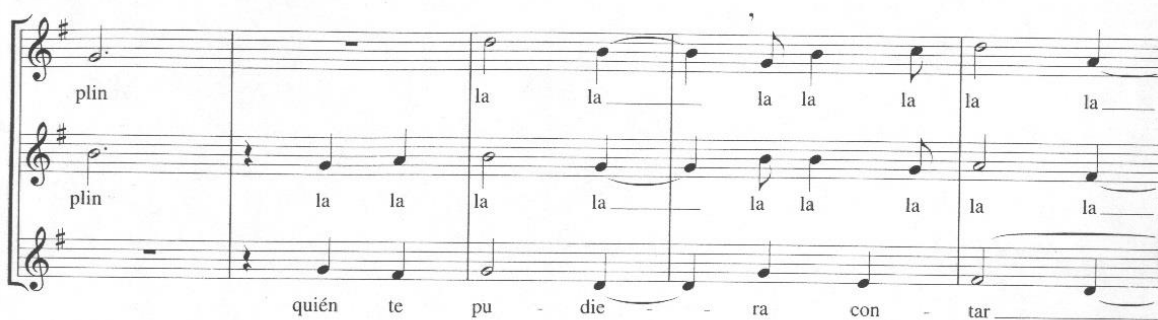
plin plin la la la la la la la la la la la la

Quién te pu die ra con tar

① Cuando entran los solos de la Segunda y Primera voz, la Tercera voz cantará la línea melódica de la introducción



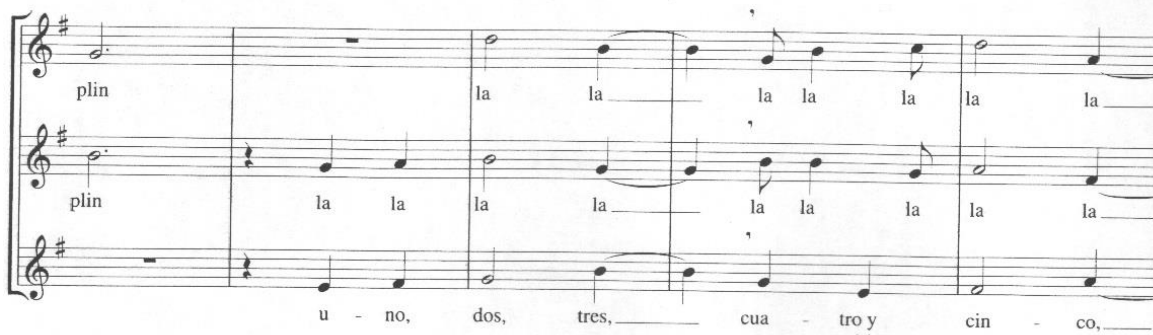
la la la la la la la la la pi lin pi lin
 la la la la la la la la la plin plin plin
 los de - di - tos de los pies,



plin
 plin
 la la la la la la la la la
 quién te pu - die - ra con - tar



la la la la la la la la la pi lin pi lin
 la la la la la la la la la plin plin plin
 ay, los de - di - tos de los pies;



plin
 plin
 la la la la la la la la la
 u - no, dos, tres, cua - tro y cin - co,

7

la la la la la la la la la la pi lin pi lin
 la la la la la la la la la la plin plin plin
 seis, sie - te, o - cho, nue - ve y diez;

This system contains the first three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The middle and bottom staves have a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the staves, with some words like 'pi lin' and 'plin plin plin' appearing in the final measures.

plin
 plin
 u - no, dos, tres, cua - tro y cin - co

This system contains the next three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The middle and bottom staves have a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the staves, with 'u - no, dos, tres, cua - tro y cin - co' appearing in the final measures.

la la la la la la la la la la pi lin pi lin
 la la la la la la la la la la plin plin plin
 seis, sie - te, o - cho, nue - ve y diez.

This system contains the next three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The middle and bottom staves have a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the staves, with 'seis, sie - te, o - cho, nue - ve y diez.' appearing in the final measures.

plin
 plin
 la la la la la la la la la la

This system contains the final three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The middle and bottom staves have a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the staves, with 'la la la la la la la la la la' appearing in the final measures. A dynamic marking 'f' (forte) is present above the first measure of the top staff.

7

la la la la la la la la la pi lin pi lin

la la la la la la la la la plin plin plin

la la la la la la la plin plin plin

f

plin la la la la la la la la la

plin la la la la la la la la la

plin la la la la la la la

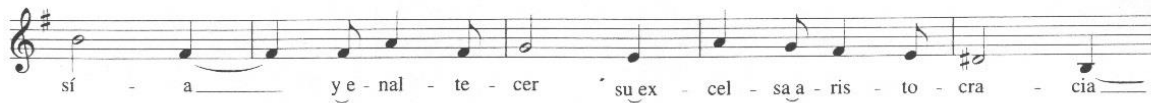
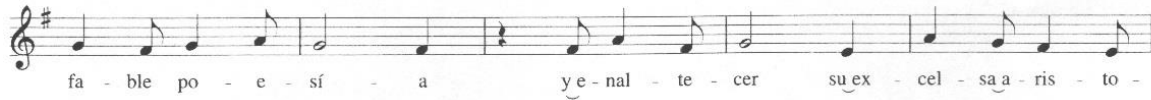
Solo Segunda voz
Solo Primera voz

la la la la la la la la la pi lin pi lin plin.

la la la la la la la la la plin plin plin plin.

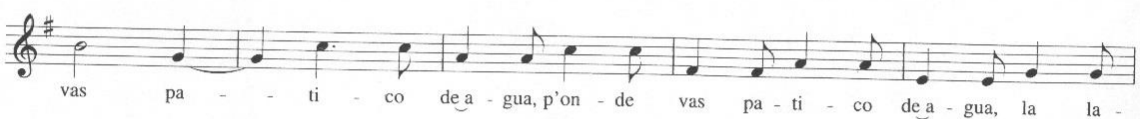
la la la la la la la plin plin plin plin.

Solo Segunda voz



etc. Las otras dos voces siguen a la voz solista con el mismo acompañamiento.

Solo Primera voz



*Ultima vez repetir tres veces
el acompañamiento*

*1. vez **f** 2. vez **mp** 3. vez **p***

