

# EL SACRISTÁN

arreglo: gusespada.com

Violeta Parra

♩=110

*guitarra*

Soprano

Alto

Bajo

1.Los a  
4.Pa

Los a  
4.pa

Los a  
4.pa

II C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

Sop.

A.

Bajo

mo-res del sa-cris - tán son dul-ces co-mo la miel. Los a - mo-res del sa-cris - tán son  
ra to - da la com-paña flo - re - ci - ta de a - za - har pa - ra to - da la com-paña flo-

mo-res del sa-cris - tán son dul-ces co-mo la miel. Los a - mo-res del sa-cris - tán son  
ra to - da la com-paña flo - re - ci - ta de a - za har pa - ra to - da la com-paña flo-

mo-res del sa-cris - tán son dul-ces co-mo la miel. Los a - mo-res del sa-cris - tán son  
ra to - da la com-paña flo - re - ci - ta de a - za har pa - ra to - da la com-paña flo-

17 C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C

Sop.

A.

Bajo

dul-ces co-mo la miel. A - mor que no se de - se - da no pue - do, vi - da, vi - vir con él. A -  
re - ci - ta de a - za har ya le can - té los ver - si - tos del men - ta - o sa - cris - tán ya

dul-ces co-mo la miel. A - mor que no se de - se - da no pue - do, vi - da, vi - vir con él. A -  
re - ci - ta de a - za har ya le can - té los ver - si - tos del men - ta - o sa - cris - tán ya

dul-ces co-mo la miel. A - mor que no se de - se - da no pue - do, vi - da, vi - vir con él. A -  
re - ci - ta de a - za har ya le can - té los ver - si - tos del men - ta - o sa - cris - tán ya

23 C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F

Sop. mor que no se de - se - da no pue - do, vi - da, vi - vir con él. Por - que me gus - ta el  
le can - té los ver - si - tos del men - ta - o sa - cris - tán

A. mor que no se de - se - da no pue - do, vi - da, vi - vir con él. Por - que me gus - ta el  
le can - té los ver - si - tos del men - ta - o sa - cris - tán

Bajo mor que no se de - se - da no pue - do, vi - da, vi - vir con él. Por - que me gus - ta el  
le can - té los ver - si - tos del men - ta - o sa - cris - tán

29 G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

Sop. sa - cris - tán. To - ca la cam - pa - ni - lla, ti - lín tin - tén, ti - lín tin - tán To - ca la cam - pa -

A. sa - cris - tán. To - ca la cam - pa - ni - lla, ti - lín tin - tén, ti - lín tin - tán To - ca la cam - pa -

Bajo sa - cris - tán. To - ca la cam - pa - ni - lla, ti - lín tin - tén, ti - lín tin - tán To - ca la cam - pa -


35 F G<sup>7</sup> C **Fin**


Sop. ni - lla, ti - lín tin - tén, ti - lín tin - tán 2. u - na bea - ta es - ta ba en - fer - ma sin

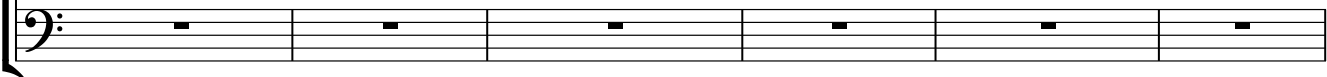
A. ni - lla, ti - lín tin - tén, ti - lín tin - tán 2. u - na bea - ta es - ta ba en - fer - ma sin

Bajo ni - lla, ti - lín tin - tén, ti - lín tin - tán

41

Sop.  po-der di-si-mu - lar u - na bea - ta es - ta ba en - fer - ma sin po - der di - si - mu - lar que

A.  po-der di-si-mu - lar u - na bea - ta es - ta ba en - fer - ma sin po - der di - si - mu - lar que

Bajo 

47

Sop.  rí - a que le tra - je ran ya al nom - bra 'o sa cris - tán que - rí - a que le tra - je ran ya al nom

A.  rí - a que le tra - je ran ya al nom - bra 'o sa cris - tán que - rí - a que le tra - je ran ya al nom

Bajo 

53

Sop.  bra 'o sa cris - tán Por - que me gus - ta el sa - cris - tán. To - ca la cam - pa - ni - lla, ti

A.  bra 'o sa cris - tán Por - que me gus - ta el sa - cris - tán. To - ca la cam - pa - ni - lla, ti

Bajo 

60

Sop.  lín tin - tén, ti - lín tin - tán To - ca la cam - pa - ni - lla, ti - lín tin - tén, ti - lín tin - tán 3.La be

A.  lín tin - tén, ti - lín tin - tán To - ca la cam - pa - ni - lla, ti - lín tin - tén, ti - lín tin - tán

Bajo 

67

Sop. a - ta que no ha te - ni - do a - mo - res con sa - cris - tán la be - a - ta que no ha te - ni - do a -

A.

Bajo a - ta que no ha te - ni - do a - mo - res con sa - cris - tán la be - a - ta que no ha te - ni - do a -

73

Sop. mo - res con sa - cris - tán no sa - be lo que es ca - ne - la a - nís cho - co - la te con flan no

A.

Bajo mo - res con sa - cris - tán no sa - be lo que es ca - ne - la a - nís cho - co - la te con flan no

79

Sop. sa - be lo que es ca - ne - la a - nís cho - co - la te con flan Por - que me gus - ta el sa - cris - tán.

A.

Bajo sa - be lo que es ca - ne - la a - nís cho - co - la te con flan Por - que me gus - ta el sa - cris - tán.

86

Sop. To - ca la cam - pa - ni - lla, ti - lín tin - tín, ti - lín tin - tán

A.

Bajo To - ca la cam - pa - ni - lla, ti - lín tin - tín, ti - lín tin - tán

90

Sop. To - ca la cam - pa - ni - lla, ti - lín tin - tín, ti - lín tin - tán

A.

Bajo To - ca la cam - pa - ni - lla, ti - lín tin - tín, ti - lín tin - tán

Este arreglo tiene 3 armonizaciones  
para 4 estrofas  
Se puede hacer tal cual está; también se pueden  
agrupar estrofas en cualquiera de las 3 armonizaciones,  
o elegir una armonización para hacer con las 4 estrofas.

se recomienda hacer la introducción después de  
cada estribillo