

# Y ARRIBA QUEMANDO EL SOL

Violeta Parra

$\text{♩} = 80$   
C

*puede acompañarse con guitarra*

Soprano

Alto

*palmas y pies* *palmas* *manos*

Cuan-do fui pa-ra la Pam-pa lle-va - ba mi co-ra-

9

C<sup>7</sup> C C

Sop.

A.

zón, con-ten - to co-mo un chi - ri-hue pe-ro a - llá se me mu - rió, pri-me - ro per-dí las plu-mas y lue

16

*idem*

Sop.

A.

go per-dí la voz. Y a-rrí - ba que-man-do el sol. \_\_\_\_\_

Y a-rrí - ba que-man-do el sol. \_\_\_\_\_ Cuan-do vi-de los mi

25

Sop.

A.

ne-ros den-tro de su ha-bi - ta - ción me di - je me-jor ha - bi - ta en su con-cha el ca-ra - col o a la

32

Sop.

A.

Y a-rrí - ba \_\_\_\_\_

som-bra de las le-yes el re - fi-na-do la-drón Y a-rrí - ba que-man-do el sol. \_\_\_\_\_

41

Sop. 

A. 

Pa-so por un pue-blo muer-to se me nu-bla el co-ra - zón aun-que don-de ha-bi-ta gen te la muer

48 *(si es posible continuar)*

Sop. 

A. 

y a-rrí -ba que-man-do el sol. —  
te es mu ccho ma-yor en-te - rra-ron la jus - ti-cia en-te - rra-ron la-ra -zón y a-rrí -ba que-man-do el sol. —


56


Sop. 

A. 

— si al-guien di - ce que yo sue-ño cuen-tos de pon-de-ra -ción yo di-

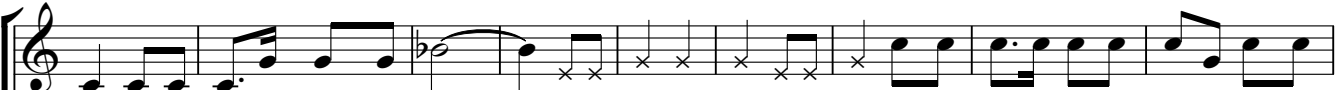
64

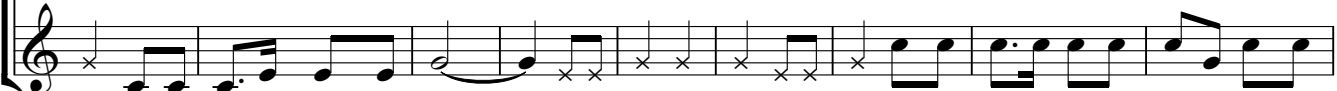
Sop. 

A. 

go es-to pa-sa en Chu-qui pe-ro en San-ta Jua-na es peor el mi - ne - ro ya no sa-be lo que va - le su su-

71


Sop. 

A. 

— dor y a-rrí -ba que-man-do el sol. — Me vol - ví pa-ra San - tia-go sin com  
y a-rrí -ba que-man-do el sol. — Me vol - ví pa-ra San - tia-go sin com

80

Sop. 

A. 

prender el co - lor con que pin-tan la no - ti-cia cuan-do el po-bre di-ce no a-ba - jo la no-che os  
prender el co - lor con que pin-tan la no - ti-cia cuan-do el po-bre di-ce no a-ba - jo la no-che os

87

Sop. cu - ra o - ro sa - li-tre y car - bón y a - rri - ba que-man-do el

A. cu - ra o - ro sa - li-tre y car - bón y a - rri - ba que-man-do el sol. \_\_\_\_\_ ba

93

Sop. sol. \_\_\_\_\_ y a - rri - ba que-man-do el sol. \_\_\_\_\_

A. y a - rri - ba que-man-do el sol. \_\_\_\_\_ ba y a - rri - ba que-man-do el

*repetir varios veces, siempre disminuyendo,  
con la percusión corporal*

La canción tiene dos estrofas más  
(4ta y 5ta), se pueden hacer con solistas:

4. Fuimos a la pulpería  
Para comprar la ración  
Veinte artículos no cuentan  
La rebaja de rigor  
Con la canasta vacía  
Volvimos a la pensión

5. Zona seca de la pampa  
Escrito en un cartelón  
Sin embargo, van y vienen  
Las botellas de licor  
Claro que no son del pobre  
Contrabando o qué sé yo

Y arriba quemando el sol

Y arriba quemando el sol