

Y ARRIBA QUEMANDO EL SOL

Violeta Parra

$\text{♩} = 80$
C

puede acompañarse con guitarra

Soprano

Alto

Bajo

palmas y pies pecho palmas etc...

Cuan-do fui pa-ra la Pam-pa lle-va - ba mi co-ra-

9

C7

C

C

Sop.

A.

Bajo

zón, con-ten - to co-mo un chi - ri-hue pe-ro a - llá se me mu - rió, pri-me - ro per-dí las plu-mas y lue

16

idem

Sop.

A.

Bajo

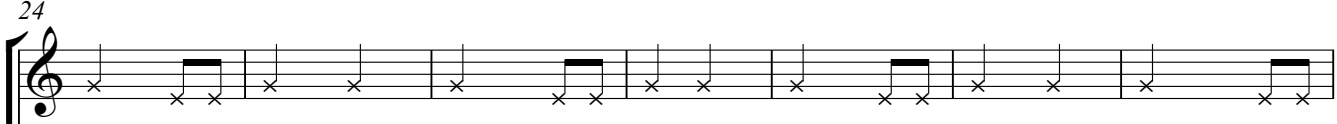
go per-dí la voz. Y a-ri - ba que-man-do el sol. _____

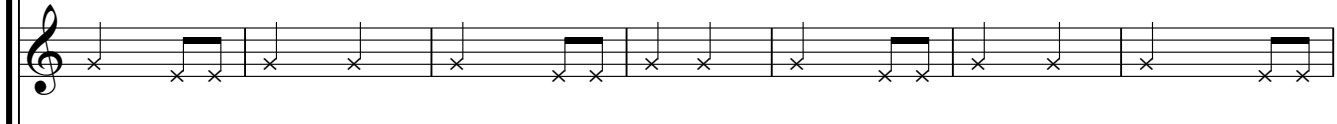
Y a-ri - ba que-man-do el sol. _____


Y a-ri - ba que-man-do el sol. _____

Cuan-do

24


Sop. 


A. 


Bajo 

vi - de los mi - ne ros den-tro de su ha-bi-ta - ción me di - je me - jor ha - bi-ta en su con-cha el ca-ra-

31

Sop. 

A. 

Bajo 

col o a la som-bra de las le-yes el re - fi-na-do la-drón Ya-rrí - ba que-man-do el sol. _____

39

Sop. 


A. 


Bajo 

Pa-so por un pue-blo muer-to se me nu-bla el co-ra - zón aun-que don-de ha-bi-ta

47

Sop. 

A. 

Bajo 

gen-te la muer-te es mu ccho ma - yor en-te - rra-ron la jus - ti-cia en-te - rra-ron la ra - zón y a-rrí-

54

Sop. ba que-man-do el sol. _____ si al-guien di-ce que yo sue-ño cuen-tos

A. ba que-man-do el sol. _____

Bajo

62

Sop. de pon-de-ra-ción yo di-go es to pa-sa en Chu-qui pe-ro en San-ta Jua-na es peor el mi-ro ya no

A.

Bajo

69

Sop. sa-be lo que va-le su su-dor y a-rrí -ba que-man-do el sol. _____ Me vol
(si es posible continuar)

A. y a-rrí -ba que-man-do el sol. _____ Me vol

Bajo y a-rrí -ba que-man-do el sol. _____ Me vol

78

Sop. ví pa-ra San-tia-go sin com-pren-der el co-lor con que pin-tan la no-ti-cia cuan-do el po-bre di-ce

A. ví pa-ra San-tia-go sin com-pren-der el co-lor con que pin-tan la no-ti-cia cuan-do el po-bre di-ce

Bajo ví pa-ra San-tia-go sin com-pren-der el co-lor con que pin-tan la no-ti-cia cuan-do el po-bre di-ce

85

Sop. no a - ba - jo la no-che os - cu - ra o - ro sa - li - tre y car - bón y a - rri -

A. no a - ba - jo la no-che os - cu - ra o - ro sa - li - tre y car - bón y a - rri -

Bajo no a - ba - jo la no-che os - cu - ra o - ro sa - li - tre y car - bón y a - rri - ba que - man - do el sol. _____

92

Sop. ba que - man - do el sol. _____ y a - rri - ba que - man - do el sol. _____

A. ba que - man - do el sol. _____ y a - rri - ba que - man - do el sol. _____

Bajo _____ y a - rri - ba que - man - do el sol. _____ y a - rri - ba que - man - do el

*repetir varios veces, siempre disminuyendo,
con la percusión corporal*

La canción tiene dos estrofas más
(4ta y 5ta), se pueden hacer con solistas:

4. Fuimos a la pulpería
Para comprar la ración
Veinte artículos no cuentan
La rebaja de rigor
Con la canasta vacía
Volvimos a la pensión

Y arriba quemando el sol

5. Zona seca de la pampa
Escrito en un cartelón
Sin embargo, van y vienen
Las botellas de licor
Claro que no son del pobre
Contrabando o qué sé yo

Y arriba quemando el sol