

Y ARRIBA QUEMANDO EL SOL

Violeta Parra

$\text{♩} = 80$
C

puede acompañarse con guitarra

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Cuan-do fui pa-ra la Pam-pa lle - va-

palmas y pies *pecho* *palmas* *etc...*

8

C⁷ C

Sop.

A.

T.

Bajo

ba mi co-ra - zón, con-ten - to co-mo un chi - ri-hue pe - ro a - llá se me mu - rió, pri-me-

14 C *idem*

Sop. ro per-dí las plu-mas y lue - go per-dí la voz. Y a-rrí - ba que-man-do el sol._____

A. Y a-rrí - ba que-man-do el sol._____

T. Y a-rrí - ba que-man-do el sol._____

Bajo Y a-rrí - ba que-man-do el sol._____

20

Sop. _____

A. _____

T. _____

Bajo _____

Cuan-do vi - de los mi - ne-ros den-tro de su ha-bi-ta-

27

Sop.

A.

T.

Bajo

ción me di - je me - jor ha - bi - ta en su con - cha el ca - ra - col o a la som - bra de las le - yes el re -

34

Sop.

A.

T.

Bajo

Y a - rri - ba _____

Y a - rri - ba que - man - do _____

Pa - so

Y a - rri - ba _____

fi - na - do la - drón Y a - rri - ba que - man - do el sol. _____

42

Sop.

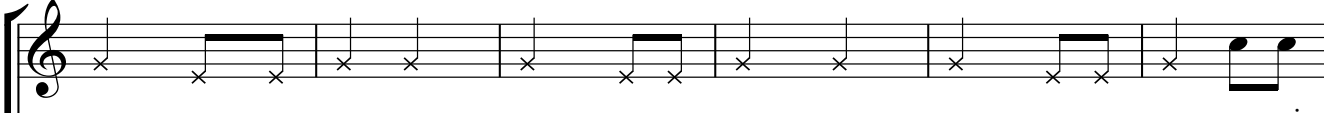
A.


T.

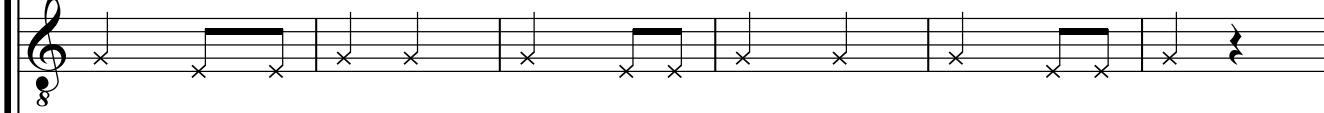
Bajo


por un pue - blo muer - to se me nu - bla el co - ra - zón aun - que don - de ha - bi - ta gen - te la muer

48

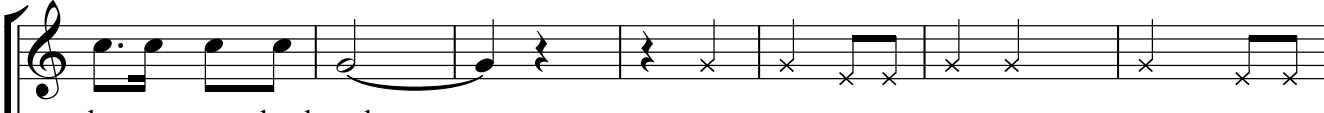
Sop.  ya-ri-

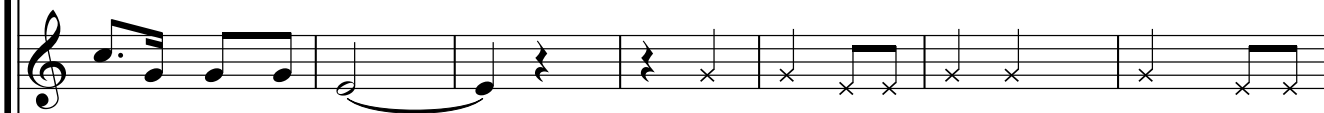
A.  te es mu ccho ma - yor en - te - rra - ron la jus - ti - cia en - te - rra - ron la ra - zón ya-ri-

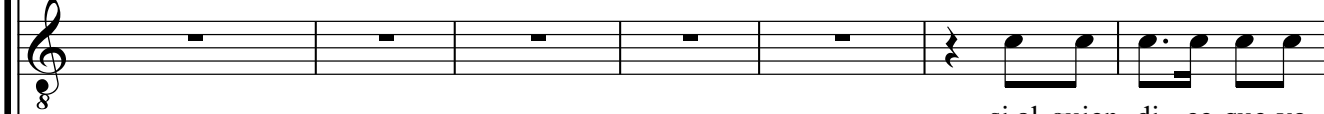
T. 


Bajo 

54

Sop.  ba que-man-do el sol. _____

A.  ba que-man-do el sol. _____

T.  si al-guien di - ce que yo

Bajo 

61

Sop. 

A. 

T.  sue-ño cuen-tos de pon-de-ra - ción yo di - go es-to pa-sa en Chu-qui pe-ro en San-ta Jua-na es

Bajo 

67

Sop. y a-rrí ba que-man-do el sol._____

A. y a-rrí ba que-man-do el sol._____

T. 8 peor el mi - ne-ro ya no sa-be lo que va-le su su-dor y a-rrí ba que-man-do el sol._____

Bajo

75 *(si es posible continuar)*

Sop. Me vol - ví pa-ra San - tia-go sin com-pren-der el co - lor con que

A. Me vol - ví pa-ra San - tia-go sin com-pren-der el co - lor con que

T. 8 Me vol - ví pa-ra San - tia-go sin com-pren-der el co - lor con que

Bajo Me vol - ví pa-ra San - tia-go sin com-pren-der el co - lor con que

82

Sop. pin-tan la no - ti-cia cuan-do el po-bre di-ce no a - ba - jo la no-che os - cu-ra o - ro

A. pin-tan la no - ti-cia cuan-do el po-bre di-ce no a - ba - jo la no-che os - cu-ra o - ro

T. 8 pin-tan la no - ti-cia cuan-do el po-bre di-ce no a - ba - jo la no-che os - cu-ra o - ro

Bajo pin-tan la no - ti-cia cuan-do el po-bre di-ce no a - ba - jo la no-che os - cu-ra o - ro

88

Sop. sa - li-tre y car - bón y a-rrí -ba que-man-do el sol._____

A. sa - li-tre y car - bón y a-rrí -ba que-man-do el sol._____

T. sa - li-tre y car - bón y a-rrí -ba que-man-do el sol._____ y a-rrí -

Bajo sa - li-tre y car - bón y a-rrí -ba que-man-do el sol._____ y a-rrí -

94

Sop. _____ y a-rrí -ba que-man-do el sol._____

A. _____ y a-rrí -ba que-man-do el sol._____

T. ba que-man-do el sol._____ y a-rrí -ba que-man-do el

Bajo ba que-man-do el sol._____ y a-rrí -ba que-man-do el

*repetir varios veces, siempre disminuyendo,
con la percusión corporal*

La canción tiene dos estrofas más
(4ta y 5ta), se pueden hacer con solistas:

4. Fuimos a la pulpería
Para comprar la ración
Veinte artículos no cuentan
La rebaja de rigor
Con la canasta vacía
Volvimos a la pensión

5. Zona seca de la pampa
Escrito en un cartelón
Sin embargo, van y vienen
Las botellas de licor
Claro que no son del pobre
Contrabando o qué sé yo

Y arriba quemando el sol

Y arriba quemando el sol