

Y ARRIBA QUEMANDO EL SOL

Violeta Parra

$\text{♩} = 80$
C

puede acompañarse con guitarra

Soprano

Soprano

Alto

palmas y pies pecho palmas etc...

Cuan-do fui pa-ra la Pam-pa lle-va - ba mi co-ra-

9

C7

C

C

Sop.

Sop.

A.

zón, con-ten - to co-mo un chi - ri-hue pe-ro a - llá se me mu - rió, pri-me - ro per-dí las plu-mas y lue

16

idem

Sop.

Sop.

A.

go per-dí la voz. Y a-rrí - ba que-man-do el sol._____

Y a-rrí - ba que-man-do el sol._____ Cuan-do vi - de los mi

Y a-rrí - ba que-man-do el sol._____

25

Sop.

Sop. ne-ros den-tro de su ha-bi-ta-ción me di-je me-jor ha-bi-ta en su con-cha el ca-ra-col o a la

A.

32

Sop. Y a-rrí - ba

Sop. som-bra de las le-yes el re-fi-na-do la-drón Y a-rrí - ba que-man-do el sol.

A. Y a-rrí - ba que-man-do

41

Sop.

Sop.

A. Pa-so por un pue-blo muer-to se me nu-bla el co-ra-zón aun-que don-de ha-bi-ta gen-te la muer

48

Sop. y a-rrí - ba que-man-do el sol.

Sop.

A. te es mu ccho ma-yor en-te-rra-ron la jus-ti-cia en-te-rra-ron la-ra-zón y a-rrí - ba que-man-do el sol.

56

Sop. — si al-guien di-ce que yo sue-ño cuen-tos de pon-de-ra-ción yo di-

Sop. x

A. — x

64

Sop. go es-to pa-sa en Chu-qui pe-ro en San-ta Jua-na es peor el mi - ne - ro ya no sa-be lo que va - le su -
(si es posible continuar)

Sop. x

A. x

71

Sop. dor y a-rrí -ba que-man-do el sol. — Me vol - ví pa-ra San - tia-go sin com

Sop. y a-rrí -ba que-man-do el sol. — Me vol - ví pa-ra San - tia-go sin com

A. y a-rrí -ba que-man-do el sol. — Me vol - ví pa-ra San - tia-go sin com

80

Sop. pren-der el co - lor con que pin-tan la no - ti-cia cuan-do el po-bre di-ce no a - ba - jo la no-che os

Sop. pren-der el co - lor con que pin-tan la no - ti-cia cuan-do el po-bre di-ce no a - ba - jo la no-che os

A. pren-der el co - lor con que pin-tan la no - ti-cia cuan-do el po-bre di-ce no a - ba - jo la no-che os

87

Sop. cu - ra o - ro sa - li-tre y car - bón y a - rri - ba que-man-do el

Sop. cu - ra o - ro sa - li-tre y car - bón y a - rri - ba que-man-do el sol. _____

A. cu - ra o - ro sa - li-tre y car - bón y a - rri - ba que-man-do el

93

*repetir varios veces, siempre disminuyendo,
con la percusión corporal*

Sop. sol. _____ y a - rri - ba que-man-do el sol. _____

Sop. y a - rri - ba que-man-do el sol. _____ y a - rri - ba que-man-do el

A. sol. _____ y a - rri - ba que-man-do el sol. _____

La canción tiene dos estrofas más
(4ta y 5ta), se pueden hacer con solistas:

4. Fuimos a la pulpería
Para comprar la ración
Veinte artículos no cuentan
La rebaja de rigor
Con la canasta vacía
Volvimos a la pensión

Y arriba quemando el sol

5. Zona seca de la pampa
Escrito en un cartelón
Sin embargo, van y vienen
Las botellas de licor
Claro que no son del pobre
Contrabando o qué sé yo

Y arriba quemando el sol