

Escondido de la alabanza

arreglo: gusespada.com

Carabajal- Simón

$\text{♩} = 110$
acompañamiento obligado de guitarra o piano

Soprano
La ra la ra la ra la la la ra la la la la la ra la la la ra la

Alto
La ra la ra la ra la la la ra la la la la la ra la la la ra la

Bajo
la ra la la la ra la

6

Sop.
— la la ra la la la la la

A.
— la la ra la la la la la 1. de pa so por clo do mi — ra ya voy lle
2. Ya se es - cu - cha en lon - ta nan - za el ge - mi

Bajo
— la la ra la la la la la 1. de pa so por clo do mi — ra ya voy lle
2. Ya se es - cu - cha en lon - ta nan - za el ge - mi

11

Sop.
la ra la la la ra la la la la la la

A.
gan do a san gil la ra la la la ra la la la la la can ta
do de un vio - lín con sus

Bajo
gan do a san gil can ta
do de un vio - lín con sus

17

Sop.  la ra la la la ra la

A.  re mis a la ban zas que a mi san to pro me ti la ra la la la ra la
no-tas va lla man - do al pro-me-san-te a cum-plir

Bajo 

22

Sop.  — la la ra la la la la la pol va de ral si go tu luz
gran-de ha de ser su co-ra-zón

A.  — la la ra la la la la la pol va de ral si go tu luz
gran-de ha de ser su co-ra-zón

Bajo 

29

Sop.  quie ro lle gar has ta tu cruz la ra la la la ra la la la ra la
a - bra-za dor i - gual que el sol

A.  quie ro lle gar has ta tu cruz la ra la la la ra la la la ra la
a - bra-za dor i - gual que el sol

Bajo 

35

Sop.  la la la la la ra la la la ra la la la la la lle-vo u-na
por tu bon

A.  la la la la la ra la la la ra la la la la la

Bajo  la ra la la la ra la la la la la lle-vo u-na
por tu bon

42

Sop.  flor pa - ra su al - tar que pro - met - i en mi can - tar la ra
dad lle - na de fe ár - bol y flor por ti se - ré

A.  la ra

Bajo  flor pa - ra su al - tar que pro - met - i en mi can - tar
dad lle - na de fe ár - bol y flor por ti se - ré

49

Sop.  la la la ra la la la la la la la la la la ra la la la ra la
la la la ra la la la la la la la la la la ra la la la ra la

A.  la la la ra la la la la la la la la la la ra la la la ra la
la la la ra la la la la la la la la la la ra la la la ra la

Bajo  la ra la la la ra la la la ra la


55

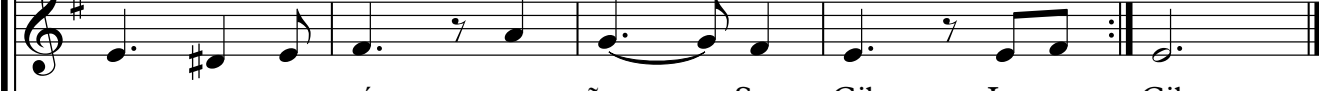
Sop.  la la la la mi la gre - ro mi al - ma fe - liz


A.  la la la la mi la gre - ro mi al - ma fe - liz

Bajo  la la la la mi la gre - ro mi al - ma fe - liz

61

Sop.  te en - tre - ga - ré se - ñor San Gil La ra Gil

A.  te en - tre - ga - ré se - ñor San Gil La ra Gil

Bajo  te en - tre - ga - ré se - ñor San Gil Gil

1. 2.